

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
**« Юный библиотекарь »**

**1. Пояснительная записка.**

В одном ряду с умением читать, писать и считать стоит умение самостоятельного поиска необходимой информации, овладение навыками культуры чтения, умение ориентироваться в библиотечном пространстве.

Сегодня библиотека осталась практически единственным бесплатным источником информации, связанной с обучением.

Поэтому библиотека должна стать центром для учащихся, педагогов и родителей.

В связи с этим задача библиотеки состоит в том, чтобы с учётом возрастных особенностей учащихся донести до них все богатства информационного потенциала, организовать понятную и полезную информационную среду, обучить пользованию этой средой, создать условия, стимулирующие самообразование и саморазвитие личности ребёнка, потребность в поиске информации, активизацию учебной деятельности.

**Данная программа разработана на основе**

- Концепции развития дополнительного образования детей : распоряжение Правительства Российской Федерации : от 4 сентября 2014 г. № 1726-р]. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – 15 сентября. – № 37,
- Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях : письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации : от 14 декабря 2015 г. № 09-3564],
- Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации : методические рекомендации / Российская государственная детская библиотека, научно-методический отдел ; сост. Хорошавина Е. В. ; под ред. О. П. Мезенцевой. – Москва : РГДБ, 2016. – 62 с.

- и на основе собственного многолетнего опыта работы.

**Цель образовательной программы:**

Приобщение детей к библиотеке, книге, обучение их навыкам самостоятельного пользования всеми библиотечными ресурсами..

**Для реализации поставленной цели осуществляются следующие задачи:**

1. Расширение кругозора учащихся, активное использование книги, как постоянного источника роста знаний.
2. Развитие мышления, культуры речи, способности к творческому воображению.
3. Повышение культуры чтения, воспитание навыков самостоятельной работы с книгой, со справочной литературой, справочными аппаратами, привитие библиотечных знаний.

-3-

Программа рассчитана на обучение детей с 8(9)-летнего возраста на 3 года. Она построена с учётом возрастных особенностей учащихся.

Предусматривается постепенное накопление, углубление знаний о книгах от первого знакомства с библиотекой – к изучению различных разделов фонда; от выбора книг по иллюстрированному каталогу – к использованию систематического каталога; от краткой записи о книгах – к развернутому отзыву о них.

Отдельные темы повторяются с целью углубления знаний учащихся. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход, основанный на индивидуальных, психологических и возрастных особенностях учащихся. В работе используются следующие методические приёмы: слушания, беседы, лекции, обзоры, практические занятия, конкурсы, самостоятельное библиографическое разыскивание, наблюдения, анализ, игры, экскурсии.

В данной программе есть ряд разделов, которых нет в типовой программе, а именно: история книгопечатания, история создания библиотек, изучение творчества детских писателей.

### **Методы и технологии преподавания и обучения:**

- словесные: беседа, лекция, обзоры;
- наглядные: схемы, плакаты, книги по теме, видеопрезентации;
- практические: практические работы, экскурсии, викторины;
- поисковые: самостоятельная работа с информацией.

## **2. Условия реализации программы.**

Материально-техническое оснащение, оборудование:

- Книги (справочная, художественная, познавательная литература, периодические издания для детей);
- Технические средства (ПК, ноутбук, проектор, экран, видео и аудио кассеты с записями литературных произведений, сказок, детских песенок);
- Канцелярские принадлежности (клей, бумага, скотч, картон, гуашь, маркеры, карандаши, ручки);
- Дидактический материал (схемы, тесты, карточки).

**Форма представления результатов работы программы:**

- Литературные и библиотечные игры, викторины, выставки.
- Самостоятельное библиографическое разыскивание, наблюдение, анализ.

1 год обучения.

- Викторина «Угадай сказку!» - сентябрь.
- Выставка «Книга жалуется. Книга благодарит.» - октябрь.
- Урок творчества «Сам себе художник» - ноябрь, декабрь.
- Урок творчества «Мой читательский дневник» - май.
- Литературная игра «Читайка» - май.

2 год обучения.

- Викторина «Что такое? Кто такой?» - сентябрь.
- Литературная игра – октябрь,
- Викторина «Кто нас нарисовал?» – декабрь.
- Урок творчества «Мудрые мысли о книге» - февраль.
- Урок творчества «Сегодня мы редакторы» - март.
- Литературная игра – апрель.

3 год обучения.

- Литературная игра «Юный библиофил» - сентябрь.
- Библиотечная игра «Найди книгу» - октябрь.
- Турнир энциклопедистов «Что такое? Кто такой?» - ноябрь
- Литературная игра «Загадки родной природы» - декабрь.
- Громкие и выразительные чтения – январь.
- Урок творчества «Сам себе редактор» - март.

### Учебно—тематический план .

Направление – Библиотечное дело.

3 года обучения - 34 часа в год

1 год обучения 34 часа

Возраст: 7 – 8 лет (2кл.)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Здравствуй, книжкин дом!	2		2
2	Похвала книге.	2		2
3	Древо познания.	3		3
4	Книжные сокровища.	2	1	3
5	Хочу всё знать.	1	1	2
6	Почитайка.	2	2	4
7	Дом, в котором живут книги.	2	1	3
8	Большая книга для любознательных.	4	1	5
9	Чудесный Книгоград.	2		2
10	Таинственные знаки.	2	2	4
11	В стране моей - Читалии.		3	3
12	Чудо, имя которому – Книга.		1	1

Всего:	22	12	34
--------	----	----	----

2 год обучения 34 часа  
Возраст: 8 – 9 лет (3 кл.)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Багаж, который никто не отменит.	1	2	3
2	Похвала книге.	2	1	3
3	Чудо света, или душевное лекарство.	3	1	4
4	Волшебники книжного города.	1	1	2
5	Книжные сокровища.	3	1	4
6	Хочу всё знать.	1	1	2
7	Почитайка.		7	7
8	Чудесный Книгоград.	3	1	4
9	Большая книга для любознательных.		4	4
10	Чудо, имя которому – книга.		1	1
	Всего:	14	20	34

3 год обучения 34 часа  
Возраст: 9 – 10 лет (4кл)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Моя читательская биография.	1	1	2
2	Багаж, который никто не отменит.		1	1
3	Новые секреты книги.	2		2
4	Чудесный Книгоград.	1	2	3
5	Книга – ваш друг и учитель.		3	3
6	В мире серьёзных книг.	1	1	2
7	Через книгу – в мир искусства.	1	2	3
8	Почемучка.	1		1
9	Мои секреты чтения.	1	1	2
10	Почитайка.	1	1	2
11	С любимой книгой – через всю жизнь.	3	10	13
	Всего:	12	22	34

#### 4. Содержание программы.

### 1 год обучения.

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Формы занятий
	Сентябрь- октябрь	7	
	<b>Тема 1 «Здравствуй, Книжкин дом!».</b>	<b>2</b>	Беседа, групповое
а)	Вводное занятие. Знакомство. Викторина «Угадай сказку!»	1	Викторина
б)	Правила библиотеки. Как стать читателем детской библиотеки.	1	Беседа, групповое
	<b>Тема 2 «Похвала книге».</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Значение чтения в жизни человека. Известные люди о книге, чтении. Пословицы, поговорки, загадки о книге.	1	Беседа, игра
б)	Бережное отношение к книге. Правила бережного отношения. Выставки с разделами «Книга жалуется», «Книга благодарит». Стихотворение С.Я.Маршака «Книжка про книжки».	1	Лекция, выставка.
	<b>Тема 3 «Древо познания»</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Кто и как создаёт книги. История книги от её истоков.	1	Беседа
б)	Современное книгопечатание.	1	Обзор
	<b>Тема 4 «Книжные сокровища»</b>	<b>3</b>	Групповое
а)	Разнообразие книжных изданий.	1	Обзор
	Ноябрь, декабрь	8	
б)	Художники иллюстраторы детских книг (Е.Чарушин, Н.Сладков, Е.Конашевич, В.Сутеев).	1	Обзор
в)	Урок творчества «Сам себе художник».	1	Практическая работа
	<b>Тема 5 «Хочу всё знать».</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Структура книги. Из чего состоит книга.	1	Лекция
б)	Внешнее оформление книги: обложка, переплёт, корешок. Внутреннее оформление: текст, страницы, иллюстрации.	1	Практическое занятие
	<b>Тема 6 «Почитайка».</b>	<b>4</b>	Групповое
а)	Что такое периодическая печать: «газета», «журнал».	1	Практическое занятие
б)	Новости со всей планеты: статьи, заметки, редакции.	1	Обзор
в)	Премьера детских журналов и газет.	1	Обзор
г)	Литературная игра	1	Игра
	Январь-март	12	

	<b>Тема 7 «Дом, в котором живут книги».</b>	<b>3</b>	Групповое
а)	Что такое библиотека. Знакомство с абонементом, читальным залом. Особенности школьной библиотеки.	1	Лекция
б)	Правила пользования школьной библиотекой. Читательский формуляр.	1	Практическое занятие
в)	Знакомство с разделами фонда.	1	Обзор
	<b>Тема 8 «Большая книга для любознательных»</b>	<b>5</b>	Групповое
а)	Что такое справочная литература. Виды. Выставка.	1	Обзор
б)	Энциклопедия. Словарь. Справочник. Сходство и различия. Принципы работы.	3	Обзор
в)	Библиографический поиск.	1	Практическое занятие
	<b>Тема 9 «Таинственные знаки»</b>	<b>4</b>	Групповое
а)	Что такое каталог. Назначение. Виды.	1	Беседа
б)	Понятие: систематический и алфавитный каталог. Каталогная карточка. Знакомство.	1	Беседа
в)	Поиск книг в библиотеке.	2	Практическое занятие
	Апрель-май	6	
	<b>Тема 10 «Чудесный Книгоград»</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Выбор книг в библиотеке. Способы.	1	Беседа
б)	Понятия: разделитель, выставка, тематический список, перечень, программа чтения, картотека, каталог.	1	Обзор
	<b>Тема 11 «В стране моей - Читалии».</b>	<b>3</b>	Индивидуальное
а)	Дневник чтения. Отзыв о книге. Оформление. Формы ведения.	1	Практическое занятие
б)	Урок творчества «Мой читательский дневник».	2	Практическое занятие
	<b>Тема 12 «Чудо, имя которому - книга»</b>	<b>1</b>	Групповое
а)	Литературная игра «Читайка».	1	Игра
	всего:	34	теория - 22 практика - 12

## 2 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Формы занятий
	Сентябрь - октябрь	6	
	<b>Тема 1 «Багаж, который никто не отменит».</b>	<b>3</b>	Индивидуальное
а)	Книги, которые я прочитал летом. Отзыв. Поиск	1	Беседа

	литературы.		
б)	Дневник читателя. Оформление.	1	Практическое занятие
в)	Викторина «Что такое? Кто такой?».	1	Игра
	<b>Тема 2 «Похвала книге» (углублённое).</b>	<b>3</b>	Групповое
а)	Роль книги в жизни человека.	1	Беседа
б)	Значение бережного отношения к книге.	1	Беседа
в)	Мудрые мысли о книге. Великие люди о книге, чтении. Пословицы, поговорки.	1	Практическое занятие
	Ноябрь- декабрь	6	
	<b>Тема 3 «Чудо света или душевное лекарство»</b>	<b>4</b>	Групповое
а)	История книги. Глиняные таблички. Александрийская библиотека. Книги – свитки. Пергамент.	3	Обзор - лекция
б)	Библиотеки Древнего мира.	1	Лекция
	<b>Тема 4 «Волшебники книжного города».</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Современное книгопечатание. Кто и как создаёт книгу.	1	Беседа
б)	Литературная игра	1	Игра
	Январь-март	13	
	<b>Тема 5 «Книжные сокровища» (углублённое).</b>	<b>4</b>	Групповое
а)	Разнообразие книжных изданий: мини-книга, книга-гигант, книжка-игрушка, «книга-раскладушка».	1	Обзор
б)	Элементы оформления книги. Типы иллюстраций. Художники детских книг – Сутеев В., Рачев Б.	1	Обзор
в)	Писатели и художники в одном лице. Творчество Е.Чарушина, В.Сутеева.	1	Обзор
г)	Игра-викторина «Кто нас нарисовал?»	1	Викторина
	<b>Тема 6 «Хочу всё знать» (углублённое).</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Элементы книги. Оформление. Структура. Справочно-библиографический аппарат (СБА) книги.	1	Лекция
б)	Работа со СБА книги.	1	Практическое занятие
	<b>Тема 7 «Почитайка» (углублённое).</b>	<b>7</b>	Групповое
а)	Книга. Газета. Журнал. Произведения периодической печати. Сходство и отличия.	1	Практическое занятие.
б)	Урок творчества «Сегодня мы редакторы».	3	Практическое занятие
в)	Урок творчества «Пишем заметку в газету».	3	Практическое занятие
	Апрель-май	9 час	
	<b>Тема 8 «Чудесный Книгоград»</b>	<b>4</b>	Групповое
а)	Запись в библиотеку. Как правильно самому выбрать	1	Беседа

	книгу.		
б)	Понятия: библиотека, читатель, абонемент, читальный зал, формуляр, каталог	1	Беседа
в)	Какие бывают библиотека.	1	Лекция
г)	Литературная игра	1	Игра
	<b>Тема 9 «Большая книга для любознательных» (углублённое)</b>	<b>4</b>	Индивидуальное
а)	Виды справочных изданий. Сходство, различия.	1	Обзор, практическое занятие
б)	Энциклопедия – главная справочная книга.	1	Обзор, практическое занятие
в)	Справочники – краткие информационные сборники.	1	Обзор, практическое занятие
г)	Словари. Структура и принципы работы с ними.	1	Обзор, практическое занятие
	<b>Тема 10 «Чудо, имя которому книга»</b>	1	Групповое
а)	«Что ты знаешь о книге?»	1	Игра
	Всего:	34	теория – 14
			практика – 20

### 3 год обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Формы занятий
	Сентябрь - октябрь	8	
	<b>Тема 1 «Моя читательская биография»</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Вводное занятие. Мои читательские интересы. Дневник чтения.	1	Беседа
б)	Мини-сочинение «Книга, которая меня потрясла».	1	Практическое занятие
	<b>Тема 2 «Багаж, который никто не отменит» (углублённое).</b>	<b>1</b>	Групповое
	Секреты внимания и памяти. Роль внимания и памяти в учебной деятельности, интеллектуальном развитии личности. Игра «Юный библиотекарь».	1	Литературная игра
	<b>Тема 3 «Новые секреты книги».</b>	<b>2</b>	Индивидуальное
а)	Титульный лист. Аннотация, предисловие,	1	Беседа



	послесловие, комментарий. И т.д.		
б)	Выбор и чтение произведения, значение источника информации.	1	Беседа
	<b>Тема 4 «Чудесный Книгоград» (углублённое).</b>	<b>3</b>	Групповое
а)	Взаимосвязь титульного листа и каталожной карточки. Шифр книги. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители.	1	Беседа
б)	Открытый доступ к книжному фонду, порядок и правила расстановки книг. Полочные разделители. Место книги на полке (книжные выставки, плакаты, списки).	1	Практическое занятие
в)	Библиографическая игра «Найти книгу».	1	Практическое занятие
	Ноябрь - декабрь	8	
	<b>Тема 5 «Книга – ваш друг и учитель».</b>	<b>3</b>	Групповое
а)	Энциклопедические и справочные издания.	1	Практическое занятие
б)	Функции и виды справочных изданий.	1	Практическое занятие
в)	Турнир энциклопедистов «Что такое? Кто такой?»	1	Литературная игра
	<b>Тема 6 «В мире серьёзных книг».</b>	<b>2</b>	Индивидуальное
а)	Книги по краеведению (виды, типы изданий).  Особенности содержания, требования к чтению.	1	Обзор
б)	Игра «Загадки родной природы».	1	Литературная игра
	<b>Тема 7 «Через книгу – в мир искусства».</b>	<b>3</b>	Индивидуальное
а)	Искусствоведческая книга как особая разновидность книжного издания. Специфика искусствоведческой книги, виды издания. Искусствоведческие издания на нетрадиционных носителях.	1	Беседа
б)	Экранизация литературных произведений.	2	Групповой просмотр
	Январь- март	<b>10</b>	
	<b>Тема 8 «Почемучка».</b>	<b>1</b>	Индивидуальное
	Историческая книга и её разновидность. Специфика чтения исторической книги.	1	Беседа
	<b>Тема 9 «Мои секреты чтения»</b>	<b>2</b>	Групповое
а)	Виды чтения. «Досуговое» и «деловое» чтение. Ситуация использования «медленного» и «быстрого» чтения. Психофизиологические и гигиенические	1	Беседа

	требования к чтению.		
б)	Громкое чтение книг. Выразительное, беглое чтение.	1	Практическое занятие
	<b>Тема 10 «Почитайка» (углублённое).</b>	<b>2</b>	<b>Индивидуальное</b>
а)	Репертуар периодических изданий: особенности содержания, структуры и приёмов чтения, возможности использования.	1	Обзор
б)	Урок творчества «Сам себе режиссёр».	1	Практическое занятие
	<b>Тема 11 «С любимой книгой – через всю жизнь».</b>	<b>13</b>	<b>Групповое</b>
а)	Книги детства. Детские писатели. Моя любимая книга. Герой. Дневник чтения.	3	Беседа
	Апрель-май	10	
б)	Игры, викторины, конкурсы (к юбилейным датам книг и писателей).	4	Литературные игры
в)	Любимые праздники детей (Неделя детской книги, День учителя, Новый год, Рождество, Масленица и др.).	5	Конкурсы, викторины
г)	Рисуем книгу. Дневник чтения.	1	Практическое занятие
	Всего:	34	практика – 22
			теория – 12

## 5. Механизм оценки положительных результатов.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

- что такое библиотека;
- структуру книг;

учащиеся должны уметь:

- осуществлять поиск книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с книгой как с источником информации.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

- разделы фонда библиотеки;
- виды печатных изданий;

учащиеся должны уметь:

- пользоваться СБА (справочно-библиографическим аппаратом) книги;
- самостоятельно работать со справочной литературой (энциклопедии, словари, справочники);
- находить сходство и различия в справочно-информационной литературе.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать:

- виды каталогов (систематические, алфавитные);
- нетрадиционные носители информации (аудио, видео, читательский формуляр, картотека, библиографические указатели);

учащиеся должны уметь:

- различать систематический и алфавитный каталоги библиотеки;
- пользоваться каталогом;
- осуществлять библиографический поиск информации (в том числе нетрадиционной) самостоятельно

Учёт знаний учащихся.

Знания учащихся будут оцениваться при проведении праздников, дети будут поощряться словесно, материально (призы, грамоты, дипломы)

## 6. Литература:

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: практическое пособие.: издательство 3-е доп., перераб. – М.: Просвещение, 1989. – 271 с.
2. Гендина Н.И., Колкова Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. – М.: Издательство «Школьная библиотека», 2002 г.
3. Гриханов Ю.А. Что нужно знать каждому о библиотеке.: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
4. Дацкевич В.П. Как делают книгу.: Фотокнижка. – М.: Детская литература, 1987. – 24 с.
5. Дьяченко Н.П. Рождение книги.: Книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 1990. – 111 с.
6. Ирошников Ю.П., Ирошникова И.Г. Переплёт и реставрация книг в домашних условиях. – М.: Книга, 1991. – 126 с.
7. Книжные сокровища мира.: Из фондов Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина. Книга 1 /Под редакцией Ласунского О.Г., Бабаева Э.Г., Урнова Д.М. и др. – М.: Издательство «Книжная палата», 1989. – 223 с.
8. Линкова И.Я. Ты и твоя книга.: Книга для чтения. – М.: Просвещение, 1981. – 142 с.
9. Львов С.Л. Книга о книге.: Книга для учащихся старших классов- М.: Просвещение, 1980. – 111 с.
10. Мазок Н.Н. Книга должна жить долго.: Как самому переплести и отреставрировать книгу.- М.: Книга, 1985. – 223 с.
11. Мазок Н.Н. Кружок переплётного дела.: Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1987. – 112 с.
12. Мальков В.А. Волшебники книжного города.: повесть о тех, кто делает книги. – М.: Детская литература, 1979. – 111 с.
13. Массовая библиотека' 92: Теория и практика: Сборник / под редакцией Гриханова Ю.А. – М.: Российская государственная библиотека, 1992.- 142 с.
14. Немировский Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания.: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991 . – 223 с.
15. Сорокин Ю.А. Почему живут и умирают книги?: Книга для учащихся старших классов. – М.: Педагогика, 1991. – 159 с.

16. Умом и сердцем.: Мысли о воспитании / составитель Монахов Н.И. – 4-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1986. – 368 с.

17. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура / Автор-составитель Чудакова Н.В. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 480 с.

**Дополнительная программа  
художественной направленности  
«Оригами»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год - 36 часов

**Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Программа дополнительного образования детей «Оригами» (далее Программа) имеет художественную направленность. По форме организации - кружковая.

**Уровень освоения программы:** стартовый (ознакомительный).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 04.09.2014 № 1726-р),
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций»,
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Положение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Оригами» МБУ «Дом культуры имени В.Н.Рожкова».

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования:

- быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа «Оригами. «Искусство складывать из бумаги» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной

образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

### **Новизна программы**

Новизной образовательной программы «Оригами. «Искусство складывать из бумаги» является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Одним из условий освоения программы является стиль общения педагога с учащимися на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы «Оригами «Искусство складывания из бумаги» обусловлена важностью создания условий в учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

**Отличительной особенностью** программы «Оригами» является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой. Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Занимаясь оригами, дети приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и

закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

**Условия набора, учащихся** производится по запросу родителей (законных представителей) и по желанию детей.

**Количество учащихся:** в группе одного года обучения – 12 человек.

**Объём и срок освоения программы:** Срок реализации программы 1 год обучения – 36 часов.

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 занятие в неделю, продолжительность 30 мин.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

-Формировать умения следовать устным инструкциям.

-Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

-Развивать, память, логическое и пространственное воображения.

-Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

-Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

-Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

-Воспитывать интерес к искусству оригами.

-Расширять коммуникативные способностей детей.

-Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

-Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

-Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить актуальности, умению бережно и экономно использовать материалы, содержать в порядке рабочее место.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (мин.)	Теория (мин.)	Практик а (мин.)	
1.	Знакомство с оригами.	30	10	20	Вводный контроль – беседа, наблюдение
2.	Бумага. Учимся складывать и резать	30	10	20	Вводный контроль – беседа, наблюдение
3.	Базовая форма «Книжечка»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
4.	Сказка квадратика	30	10	20	Готовая работа
5.	Базовая форма «Книжечка»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
6.	Открытка	30	10	20	Готовая работа
7.	Базовая форма «Книжечка»	30	10	20	Текущий контроль, наблюдение
8.	Сказочный домик	30	10	20	Готовая работа
9.	Базовая форма «Треугольник»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
10.	Весёлый треугольник	30	10	20	Готовая работа
11.	Базовая форма «Треугольник»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
12.	Осенний ковёр	30	10	20	Готовая работа
13.	Базовая форма «Треугольник»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение

					работы, наблюдение
<b>14.</b>	Осенний ковёр	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>15.</b>	Базовая форма «Воздушный змей»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>16.</b>	Нарядная ёлочка	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>17.</b>	Базовая форма «Воздушный змей»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>18.</b>	Резная снежинка	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>19.</b>	Базовая форма «Воздушный змей»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>20.</b>	Зимние впечатления	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>21.</b>	Базовая форма «Двойной треугольник»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>22.</b>	Курочка – пеструшка	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>23.</b>	Базовая форма «Двойной треугольник»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>24.</b>	Курочка – пеструшка	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>25.</b>	Базовая форма «Двойной треугольник»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>26.</b>	Кораблик	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>27.</b>	Базовая форма «Двери»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>28.</b>	Весенние букеты	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>29.</b>	Базовая форма «Двери»	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
<b>30.</b>	Весенние букеты	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Готовая работа
<b>31.</b>	Базовая форма «Двойной	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Текущий контроль,



	квадрат»				выполнение работы, наблюдение
32.	Весёлый лягушонок	30	10	20	Готовая работа
33.	Базовая форма «Двойной квадрат»	30	10	20	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
34.	Парусники в море	30	10	20	Готовая работа
35.	Итоговое занятие.	30	5	25	Итоговый контроль
36.	Оформление выставки.	30	5	25	Итоговый контроль
	<b>Всего:</b>	<b>1080</b>	<b>350</b>	<b>730</b>	

### Краткое содержание учебного плана

#### **Тема №1. Вводное занятие (1ч)**

##### ***Теория (1ч).***

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

#### **Тема №2. Введение в оригами (2ч)**

##### ***Теория(1ч).***

Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

##### ***Практика(1ч).***

Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

#### **Тема №3. Простые базовые формы (22ч)**

##### ***Теория (8ч).***

Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм.

##### ***Практика (16ч).***

Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Сказка квадратика», «Весёлый треугольник», «Весенние букеты»)

## **Тема №4. Основные базовые формы (11ч)**

### **Теория (2ч).**

Основные базовые формы: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Деление квадрата на три части. Изучение принципа построения схем.

### **Практика (9ч).**

Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединённых с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).

Самостоятельная работа: составление композиции «Курочка – пеструшка». Выполнение творческих заданий по группам (Парусники в море). Итоговое занятие.

## **Тема №1 Знакомство с оригами.**

**Теория.** Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.

**Практика.** Самостоятельно потрогать бумагу узнать ее свойство и особенности.

## **Тема №2 Бумага. Учимся складывать и резать.**

**Теория.** Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.

**Практика.** Складывают бумагу и режут ножницами.

## **Тема №3. Базовая форма «Книжечка»**

**Теория.** Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

**Практика.** Складывают самостоятельно.

## **Тема №4 Сказка квадратика.**

**Теория.** Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.

**Практика.** Складывают бумагу и объясняют какие линии сгиба видны, где углы и стороны.

## **Тема №5. Базовая форма «Книжечка»**

**Теория.** Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

**Практика.** Складывают самостоятельно.

## **Тема №6 Открытка**

**Теория.** Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её.

**Практика.** Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества

## **Тема №7. Базовая форма «Книжечка»**

**Теория.** Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

**Практика.** Складывают самостоятельно.

## **Тема №8 Сказочный домик**

**Теория.** Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и

крышу.

**Практика.** Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.

**Тема №9** Базовая форма «Треугольник»

**Теория.** Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол.

**Практика.** Самостоятельно складывать и отрезать по намеченной линии.

**Тема №10** Весёлый треугольник.

**Теория.** Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба.

**Практика.** Развивать фантазию.

**Тема №11** Базовая форма «Треугольник»

**Теория.** Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол.

**Практика.** Самостоятельно складывать и отрезать по намеченной линии.

**Тема №12** Осенний ковёр

**Теория.** Создать эмоционально творческую обстановку.

**Практика.** Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук.

**Тема №13** Базовая форма «Треугольник»

**Теория** Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол.

**Практика.** Самостоятельно складывать и отрезать по намеченной линии.

**Тема №14** Осенний ковёр

**Теория** Создать эмоционально творческую обстановку.

**Практика.** Научить детей сгибать

маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук.

**Тема №15** Базовая форма «Воздушный змей»

**Теория.** Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость.

**Практика.** Самостоятельная работа.

**Тема №16** Нарядная ёлочка

**Теория.** Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего.

**Практика.** Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.

**Тема №17** Базовая форма «Воздушный змей»

**Теория.** Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость.

**Практика.** Самостоятельная работа.

**Тема №18** Резная снежинка

**Теория.** Познакомить детей с базовой формой воздушный змей.

**Практика.** Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.

**Тема №19** Базовая форма «Воздушный змей»

**Теория.** Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость.

**Практика.** Самостоятельная работа.

**Тема №20** Зимние впечатления

**Теория.** Формировать снеговика из квадрата, создавая круг.

**Практика.** Воспитывать терпение и усидчивость.

**Тема №21** Базовая форма «Двойной треугольник»

**Теория** Познакомить детей с новой базовой формой. Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом.

**Практика.** Складывать квадрат следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №22** Курочка – пеструшка

**Теория** Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку.

**Практика.** Учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией.

Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.

**Тема №23** Базовая форма «Двойной треугольник»

**Теория** Познакомить детей с новой базовой формой. Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом.

**Практика.** Складывать квадрат следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №24** Курочка – пеструшка

**Теория** Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку,

**Практика.** Учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией.

Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.

**Тема №25** Базовая форма «Двойной треугольник»

**Теория** Познакомить детей с новой базовой формой. Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом.

**Практика.** Складывать квадрат следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №26** Кораблик

**Теория.** Вспомнить получение базовой формы треугольник.

**Практика.** Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.

**Тема №27** Базовая форма «Двери»

**Теория.** Познакомить детей с новой базовой формой «двери», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы.

**Практика.** Складывать форму следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №28** Весенние букеты

**Теория.** На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья.

**Практика.** Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.

**Тема №29** Базовая форма «Двери»

**Теория.** Познакомить детей с новой базовой формой «двери», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы.

**Практика.** Складывать форму следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №30** Весенние букеты

**Теория.** На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья.

**Практика.** Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.

**Тема №31** Базовая форма «Двойной квадрат»

**Теория.** Складывать двойной квадрат по вертикальной и горизонтальной линии.

**Практика.** Складывать форму следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №32** Весёлый лягушонок.

**Теория.** Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны.

**Практика.** Развивать внимание, усидчивость. Аппликационное оформить поделку.

**Тема №33** Базовая форма «Двойной квадрат»

**Теория.** Складывать двойной квадрат по вертикальной и горизонтальной линии.

**Практика.** Складывать форму следуя словесным указаниям воспитателя

**Тема №34** Парусники в море

**Теория.** Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям, с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.

**Практика.** Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем.

**Тема №35** Итоговое занятие.

**Теория.** Складывать базовые формы следуя указаниям воспитателя.

**Практика.** Самостоятельная работа.

**Тема №36** Оформление выставки.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

- будут знать об искусстве оригами;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- будут знать различные приемы работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие

- способности и фантазию;  
 -овладеют навыками культуры труда;  
 -улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

### Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами» (ознакомительный (краткосрочный) уровень).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	16.00	Групповая	30	Знакомство с оригами.	Дом культуры	Вводный контроль – беседа, наблюдение
2.		10		Групповая	30	Бумага. Учимся складывать и резать		Вводный контроль – беседа, наблюдение
3.		17		Групповая	30	Базовая форма «Книжечка»		Вводный контроль – беседа, наблюдение
4.		24		Групповая	30	Сказка квадрата		Готова работа
5.	Октябрь	1	16.00	Групповая	30	Базовая форма «Книжечка»	Дом культуры	Текущий контроль, наблюдение
6.		8		Групповая	30	Открытка		Готова работа
7.		15		Групповая	30	Базовая форма «Книжечка»		Текущий контроль, наблюдение
8.		22		Групповая	30	Сказочный домик		Готова работа
9.		29		Групповая	30	Базовая форма		Текущий

				я		«Треугольник»		контроль, выполнение работы, наблюдение
10.	Ноябрь	6	16.00	Группова я	30	. Весёлый треугольник	Дом культур ы	Готова работа
11.		12		Группова я	30	Базовая форма «Треугольник»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
12.		19		Группова я	30	Осенний ковер		Готова работа
13.		26		Группова я	30	Базовая форма «Треугольник»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
14.	Декабр ь	3	16.00	Группова я	30	Осенний ковер	Дом культур ы	Готова работа
15.		10		Группова я	30	Базовая форма «Воздушный змей»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
16.		17		Группова я	30	Нарядная ёлочка		Готовая работа
17.		24		Группова я	30	Базовая форма «Воздушный змей»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
18.	Январь	10	16.00	Группова я	30	Резная снежинка	Дом культур ы	Готовая работа
19.		14		Группова я	30	Базовая форма «Воздушный змей»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
20.		21		Группова я	30	Зимние впечатления		Готовая работа
21.		28		Группова я	30	Базовая форма «Двойной треугольник»		Текущий контроль, выполнение

								работы, наблюдение
22.	Феврал ь	4	16.00	Группова я	30	Курочка – пеструшка	Дом культур ы	Готовая работа
23.		11		Группова я	30	Базовая форма «Двойной треугольник»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
24.		18		Группова я	30	Курочка – пеструшка		Готовая работа
25.		25		Группова я	30	Базовая форма «Двойной треугольник»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
26.	Март	4	16.00	Группова я	30	<b>Кораблик</b>	Дом культур ы	Готовая работа
27.		11		Группова я	30	Базовая форма «Двери»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
28.		18		Группова я	30	Весенние букеты		Готовая работа
29.		25		Группова я	30	Базовая форма «Двери»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
30.	Апрель	1	16.00	Группова я	30	Весенние букеты	Дом культур ы	Готовая работа
31.		8		Группова я	30	Базовая форма «Двойной квадрат»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
32.		15		Группова я	30	Весёлый лягушонок		Готовая работа
33.		22		Группова я	30	Базовая форма «Двойной квадрат»		Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение



34.	Май	13	16.00	Групповая	30	Парусники в море	Дом культуры	Готовая работа
35.		20		Групповая	30	Итоговое занятие		Итоговый контроль
36.		25		Групповая	30	Оформление выставки		Итоговый контроль

### Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Специализированные помещения

№	Наименование	Площадь помещения, кв.м	Количество мест, шт.
1.	Кабинет дополнительного образования	60	24

#### Основное оборудование

№	Наименование	Кол-во, шт.
1.	Детские столы	12
2.	Детские стульчики	24
3.	Стол для педагога	1
4.	Шкафы для хранения методического материала	1

#### Учебное оборудование

№	Наименование	Кол-во, шт.
1.	Цветная бумага	24
2.	Клей	12
3.	Фломастеры	12

#### Методическое обеспечение

-Вводное занятие: Беседа, занятие–игра. Вопросник по технике безопасности. Правила работы с ножницами, клеем. Работы в технике оригами.

- Введение в оригами: Беседа, занятие - практикум, занятие-игра. Вопросник по условным знакам и истории оригами, наблюдение; упражнения на складывание квадрата, «вогнутой» и «выпуклой» складок.

- Простые базовые формы: Беседа, занятия -практикум, занятие – игра. Наблюдение, тестирование, упражнения на умения складывать простейшие базовые формы. Игровые соревнования. Схемы базовых фигур, схемы фигур оригами на основе базовых. Загадки, игры.

- Основные базовые формы: Беседа, занятие - практикум, занятие – игра. Наблюдение, упражнения на умение складывать основные базовые формы, самоанализ, конкурс на лучшую поделку. Схемы основных базовых фигур,

схемы фигур оригами на основе основных базовых форм. Загадки, игры.

### Формы аттестации

Виды аттестации	Показатели аттестации
<b>Входящий контроль</b>	Проводится перед началом освоения программы с целью определения уровня подготовленности к занятиям по программе.
<b>Текущий контроль</b>	Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированной у обучающихся соответствующих компетенций
<b>Промежуточная аттестация</b>	Определение уровня достижения, планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы
<b>Итоговая аттестация</b>	Подтверждение уровня достигнутых предметных результатов по итогам освоения образовательной программы

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- Конкурсы, выставки детских построек на базе детского сада;
- Совместная проектная деятельность детей и воспитателей.

В каникулярное время допускается работа с детьми по реализации проектов, участие воспитанников кружка в выставках, конкурсах, досуговых мероприятиях.

#### Оценочные материалы

**Педагогическая диагностика** - первичная, итоговая диагностика.

Первичная диагностика происходит на первых занятиях с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме конкурса, фестиваля или викторины в игровой форме.

#### Список литературы.

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. Москва. 2005
2. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург. 1999
3. Буддл С. Буддл М. Искусство оригами. Москва. 2005
4. Узорова О., Нефёдова Е. Большая книга загадок. Москва. 2003
5. Прошина Е.В. Самолеты, воздушные змеи и воздушные шары своими руками. Москва. 2013
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. Москва. 2004
7. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. Москва. 2004
8. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Санкт-Петербург. 2010
9. Соколова С.В. Сказка оригами. Санкт-Петербург. 2004
10. Соколова С.В. Оригами. Москва. 2009

